

Sommet mondial du design – Montréal 2017

Patrimoine, histoire et espaces publics

Anne-Cécile Romier et **Frédéric Dellinger**

Eranthis paysagistes concepteurs



Un projet durable, est-ce suffisant ?

PREAMBULE

Est-ce que tous les projets contemporains se ressemblent ?



ZAC Hôtel de Ville, Eranthis 2012 – Graphisme J. Cormier



Intervention dans le site historique du château

ANNECY

Le site du concours – un vaste parking



Château d'Annecy 2008 – photo Eranthis



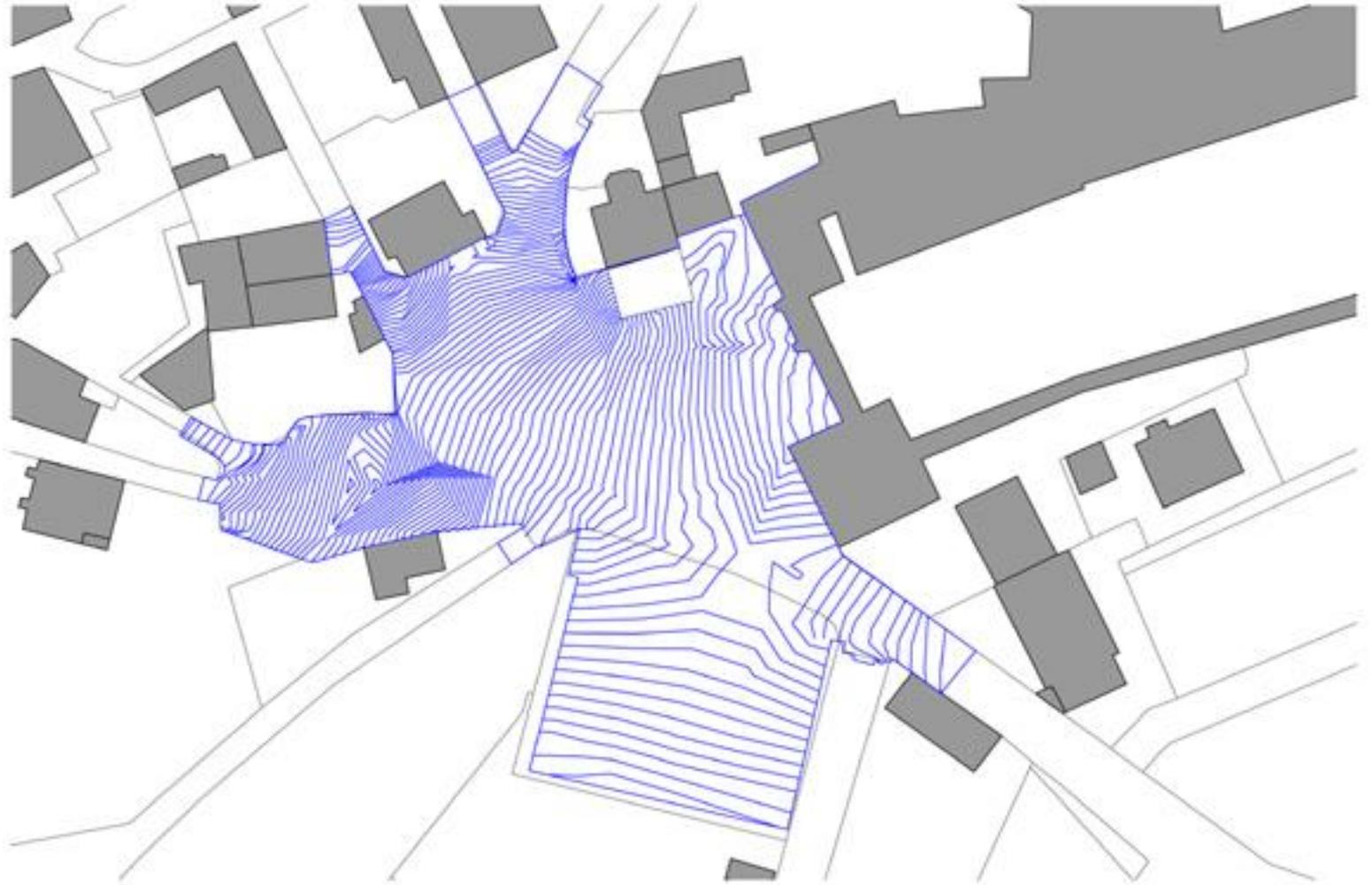
Annecy – photo aérienne – source géoportail



Intervention dans le site historique du château

ANNECY

Un site historique défensif à la topographie marquée

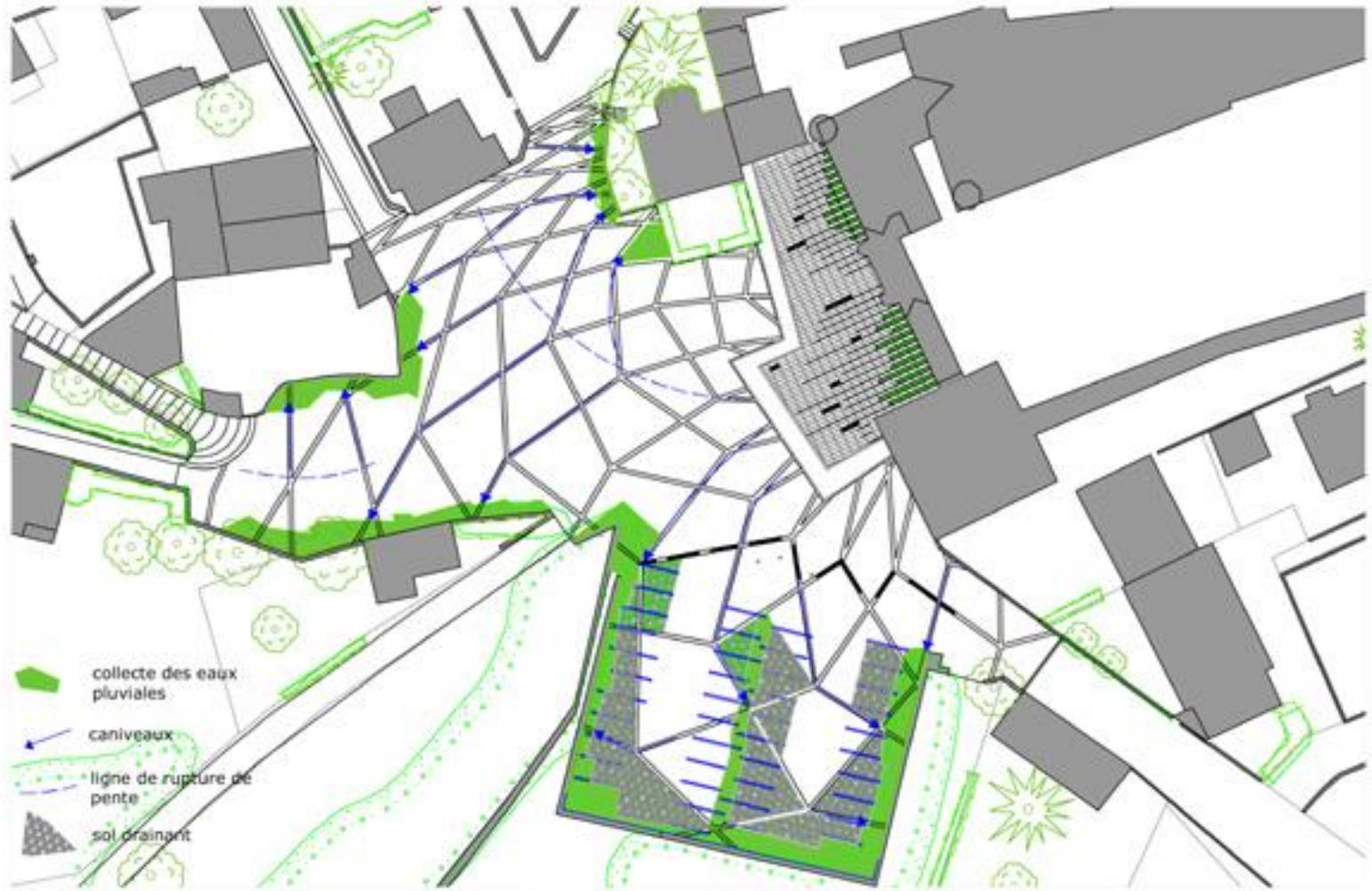


Place du château – topographie – équipe Eranthis



Intervention dans le site historique du château

Un projet qui souligne la topographie et l'utilise, notamment pour les eaux pluviales



Place du château – projet – équipe Eranthis



Intervention dans le site historique du château

Le projet réalisé, l'équipe : Eranthis, C. Drevet, P. Buisson, Eclar et Sitétudes
Budget : 1 200 000 € HT (2012)



Vue depuis le château – photographie A. Videt



Intervention dans le site historique du château

Une trame de caniveaux définissant des formes polygonales irrégulières épousant le relief. Un motif repris dans le mobilier, hommage aux armures de plates du moyen-âge



*Un guerrier carolingien
(internet)*



Détails – photographie A. Videt



Intervention dans le centre historique

Une petite place dans le cœur historique (périmètre Unesco), entourée de voitures

STRASBOURG



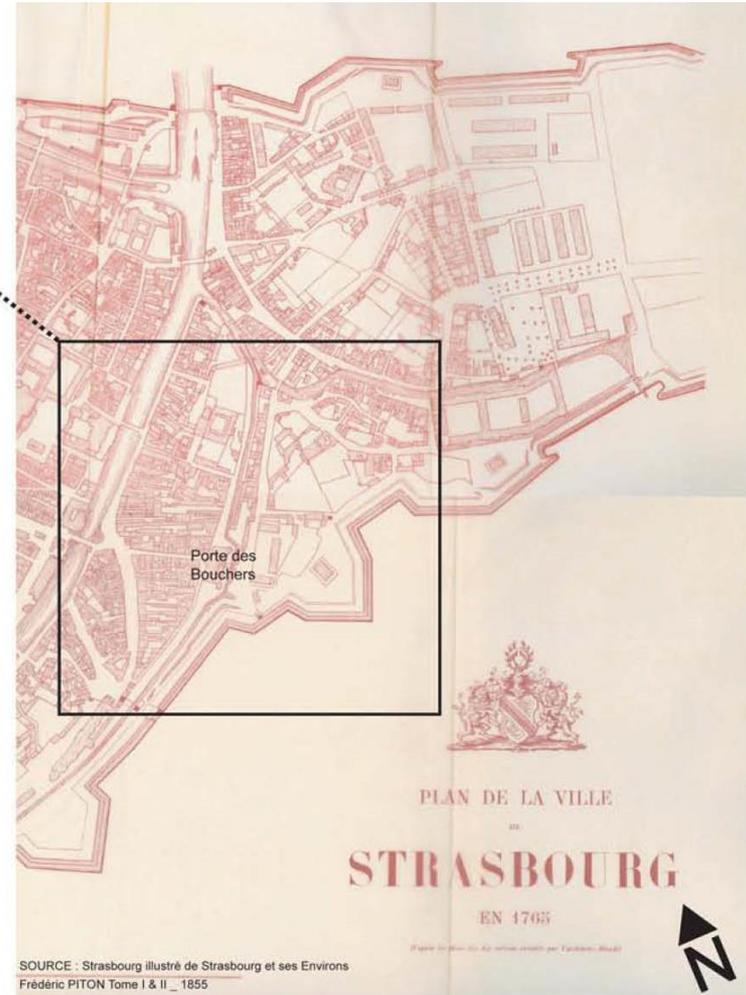
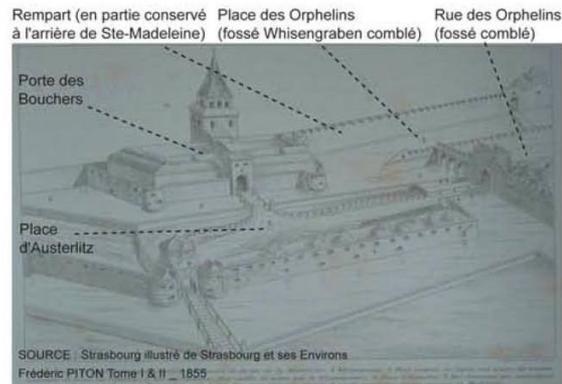
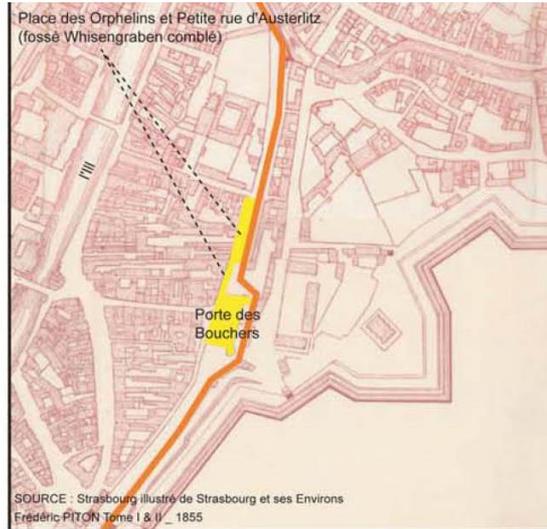
Strasbourg, place des Orphelin en 2008 – photo Eranthis



Intervention dans le centre historique

Jusqu'au XVIIIème siècle, la place n'existait pas. Ici passaient la muraille, et les fosses de la ville protégeant le quartier des bateliers

STRASBOURG

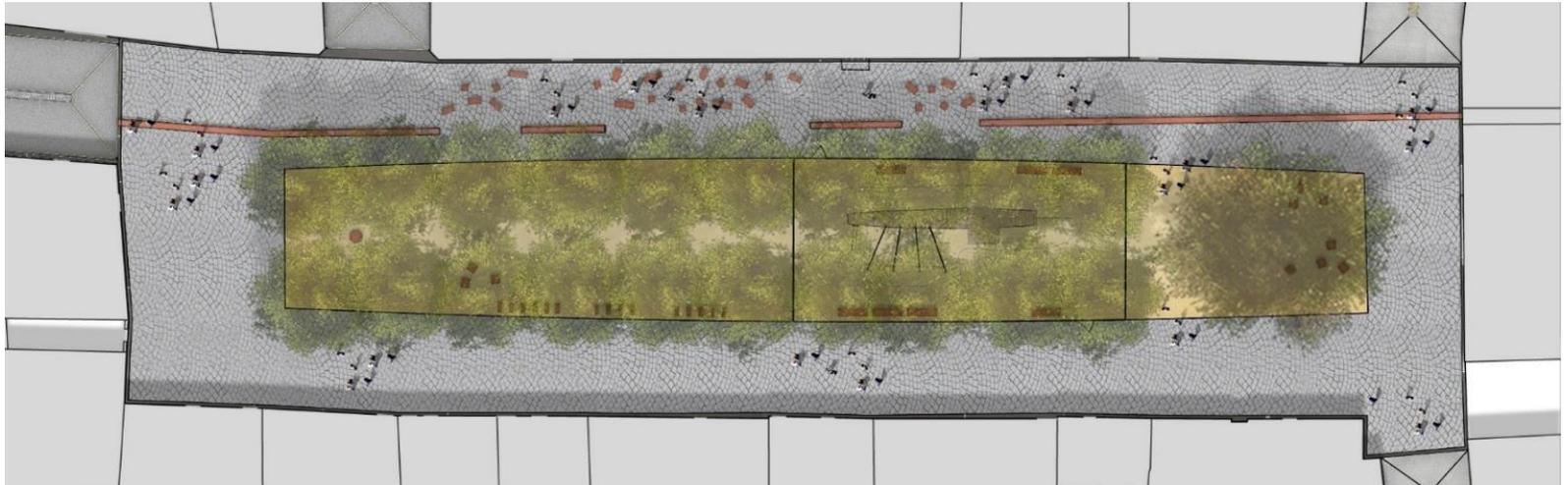


Strasbourg vers 1780



Intervention dans le centre historique

Le projet réalisé, une place piétonne de proximité, avec aire de jeux, table de tennis de table, et terrasses de restaurant



Vue en plan et projet réalisé - Eranthis



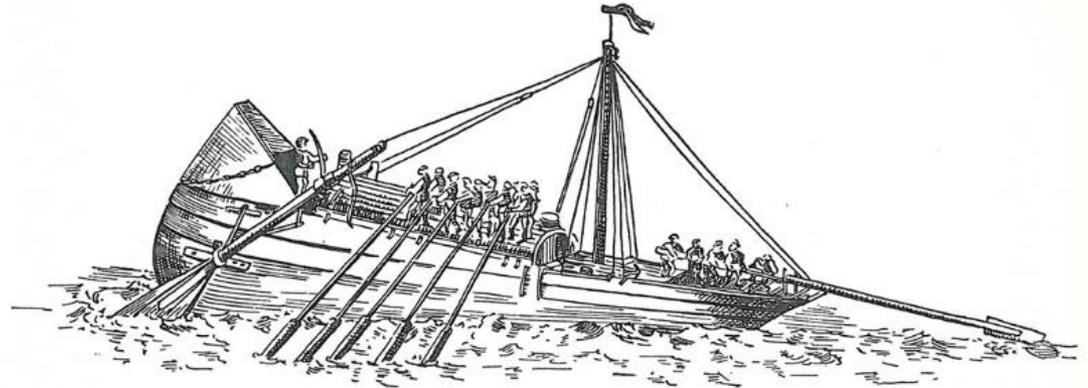
Intervention dans le centre historique

Un hommage aux bateliers et à leurs bateaux

STRASBOURG

SUR LE RHIN SUPÉRIEUR EN 1516.

Fig. 63 n. 97.



Un bateau de transport sur le Rhin (XVIème siècle) – plan technique du jeux



Intervention dans le centre historique

STRASBOURG



Le jeux réalisé



Le jeu réalisé en 2012- Eranthis



Un espace public mémorial – Allée des Justes

La place des Halles, une vaste opération de centre commercial réalisée dans les années 1970, rénové en 2010

STRASBOURG



Strasbourg, place des Halles – photo Eranthis



Un espace public mémorial – Allée des Justes

La grande synagogue au XIXème siècle, avant son incendie, son explosion, puis son démantèlement par les nazis

Rapport total : 10/7



La Grande Synagogue vue depuis le quai Kellermann. Collection particulière.

Projet de l'allée des Justes – photo Eranthis



Un espace public mémorial – Allée des Justes

Le mur mémoire de l'ancienne synagogue – quatre photos anciennes

STRASBOURG



Projet de l'allée des Justes – photo Eranthis



Un espace public mémorial – Allée des Justes

STRASBOURG

L'identification de l'implantation et de l'entrée de la synagogue.
Sur les « portes », des textes hommages au Justes.



Projet de l'allée des Justes – photo Eranthis



Et en absence de traces, reste l'histoire

Vaulx-en-Velin, une des grandes banlieues sociales de Lyon. Le quartier des Barges venant à se densifier, une rue et un square de proximité sont créés en vue de l'arrivée de nouveaux habitants.



Vaulx-en-Velin, quartier des Barges en 2010 – photo Eranthis



Et en absence de traces, reste l'histoire



Le cardon, variété de chardon dont on mange les côtes. Une spécialité de la cuisine lyonnaise (gratin de cardon à la moelle...)



Le cardon, côtes et fleurs – source internet



Et en absence de traces, reste l'histoire

Vue en plan du nouveau square/place, en bord de la nouvelle rue de quartier



Plan de la place du Cardon - Eranthis



Et en absence de traces, reste l'histoire

L'animation de la placette par du graphes – des cardons stylisés



Le cardon au sol - Eranthis



Et en absence de traces, reste l'histoire

La placette et le square sont protégés par un paravent se dépliant entre la rue et les espaces piétons

Merci pour votre attention !



Les paravents - Eranthis